



မာန်
တောင်လုံးပြန်
ငါတို့
ခေတ်ကို
သက်သေ
တည်၍



ကျေးဇူးအဖွင့်စကား

တကယ်တော့ ဤဝတ္ထုကြီးသည် ကျွန်တော် ရေးသာရေးခဲ့သော်ငြား
ကျွန်တော်ပိုင်သည့် ဝတ္ထု မဟုတ် ပါချေ။

မှန်သည် ။

ဤဝတ္ထုကြီး စတင် သန္ဓေတည်ရသည် က ပိတောက်ရနံ့မှ ဆရာဦး
ခင်မောင်ဦးမှ စခဲ့ခြင်းပင်။ ထို့နောက် ၈၈ မျိုးဆက်မှ ကိုမာကီ။ သူတို့ နှစ်ဦးကို အကြောင်းပြုကာ ဤဝတ္ထုကြီး ရေးဖွဲ့ဖြစ်ဖို့ စတင်ခဲ့ပါသည် ။
ဆရာ ဦးခင်မောင်ဦးသည် ကြိမ်ဖန်များစွာ ၈၈ နောက်ခံဝတ္ထု ရေးပေး
ဖို့ တိုက်တွန်းသည် ။ လူချင်း မရင်းနှီးမီက ကိုဇော်ခိုင်ဦးမှ တစ်ဆင့်၊
နောက်ပိုင်း ရင်းနှီးလာချိန်တွင် သူကိုယ်တိုင်၊ ထို့နောက် ဇနီးအေးကိုပါ
တိုက်တွန်းခိုင်း လာသည် ။

သိတော်မူကြသည့် အတိုင်းပင် ကျွန်တော်တို့ သည် ကား ခေတ်ပျက်
တွင် ကလောင်စွမ်းပြကြသူများ ပီပီ အလွန်ဟန်ရေးတပြပြ ကြိမ်းဝါးမိ
သော်ငြား ရေးဟောဆိုလျှင် တယ်မလုပ်ချင်တော့။ မူလက ကိုမာကီက
ရေး၊ ကျွန်တော်က တည်းဖြတ်မည်ပေါ့။ ဤသို့ဖြင့် စာအုပ်စာတမ်းများ
စုကြသည် ။ ဇာတ်ပဏ္ဏပ်ချသည် ။ တောင်စဉ် ရေမကျ အကြောင်းပြ
ချက်များ ဖြင့် နေ့ရွှေ့ ညရွှေ့ ရွှေ့လာကြသည် ။ တစ်နှစ်တာကာလ ကုန်
လွန်သွားသော်ငြား စာတစ်လုံး ဟင်းမချနိုင်သေး။ တစ်ရက်မှာ တော့

ကျွန်တော် ကိုယ့်ဘာသာ စိတ်ကူးပေါက်ကာ ဗလာစာအုပ် ထုတ်၍ ကျွန်တော် အင်တာဗျူးထားခဲ့သော တစ်ခါတုန်းက မြန်မာပြည်မှာ အတွဲသုံးတွဲကို နံဘေး၌ ချကာ ဝတ္ထု ရေးပါတော့သည်။ ။ ရေးကောင်းကောင်း ဖြင့် ရေးပစ်ပြီးကာမှ ဘာရယ်ကြောင့် မှန်းမသိဘဲ ကျွန်တော် ဆက်မရေးဖြစ်တော့။ ထိုရေးလက်စ ဗလာစာအုပ် ငါးအုပ်ကို ပစ်ထားလိုက်သည်။ ။

တစ်ရက်။

ဆရာတင်မောင်မြင့်၏ ဥရောပမိတ်ဆက် စာအုပ်အား ဦးသိန်းလွင် (လင်းလွန်းခင်) စာပေက လက် ဆောင်ပေးသဖြင့် ဖတ်မိသည်။ ။ ‘ဘုရားဘုရား’ ဟု ကျွန်တော် အံ့ဩမှ င်သက်မိတော့သည်။ ။ ထို့နောက် ကမ္ဘာကျော် ပုဂ္ဂိုလ်များ အကြောင်း ဆက်ဖတ်သည်။ ။ ဆရာတင်မောင်မြင့်သည် ကျွန်တော့်ကို စာဆက်ရေးစေဖို့ အဓိက တွန်းအားတစ်ရပ် ဖြစ်လာပါတော့သည်။ ။

ဤတွင် ယခုစာအုပ်ကြီးကို သေသေချာချာ ရေးတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ကာ ဇာနည်မော်ထံသို့ စာစီရန် အပ်နှံလိုက်တော့သည်။ ။ စာအုပ်များ ကျွန်တော် ပြန်စုသည်။ ။ ဖတ်သည်။ ။ ရေးသည်။ ။ ပထမတွဲ နိဂုံးစာမျက်နှာ ၁၈၈ မျက်နှာမတိုင်ခင် ကျွန်တော်နံရံပေါ်၌ ချရေးထားသော စာတန်းကို အခါငါးဆယ်မက မော့ကြည့်ရသည်။ ။ အခြားတော့ မဟုတ်။

("ငါတို့ ခေတ်ကို သက်သေတည်၍ " ဝတ္ထုကြီး မပြီးသရွေ့

ငါ စာရေးဆရာမဟုတ်) ဟူသော စာတန်းဖြစ်သည်။ ။

ပထမတွဲ ပြီးသွားချိန်တွင် ကျွန်တော် ဆရာဦးခင်မောင်ဦးကို မျက်နှာချင်းဆိုင် စကားပြောခဲ့ပြီ။ ကိုမာကီက တည်းဖြတ်ပေးမည် ဆို၍ မိတ္တူဆွဲကာ ပို့ပေးလိုက်ပါတော့သည်။ ။

ဤဖြစ်ရပ်များ သည် ကျွန်တော့်အတွက် နယ်ပေါင်းစုံ၊ နိုင်ငံရေး အကျဉ်းသားဟောင်း ဆရာမျိုးမြင့်ညိမ်း တာဝန်ပေးသဖြင့် ကျွန်တော် နယ်ပေါင်းစုံ၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းမျိုးစုံ၊ လူတန်းစားအသီးသီး ကို လှည့် လည်အင်တာဗျူးခဲ့သည် များ ၊ ရှေ့က ရေးဖွဲ့ခဲ့ကြသည့် နယ်ပယ်အသီးသီးမှ ဆရာ၊ ဆရာမတို့ ၏ စာအုပ်များ ၊ ၁၉၅၈-၆၂ မြန်မာနိုင်ငံရေးအတွဲလိုက်ထုတ်ဝေသော စာအုပ်များ ၊ ကိုးကားဖွယ်ရာ စာအုပ်စာတမ်းများ နှင့် ၈၈ အရေးတော်ပုံကြီးအတွက် ပါဝင်ပတ်သက်ခဲ့သမျှ ရဟန်းရှင် လူပုဂ္ဂိုလ် အားလုံးတို့ သည် ဤဝတ္ထုကြီး၏ ပိုင်ရှင်များ သာ ဖြစ်သည် ။ သူတို့ ကျေနပ်အားရနိုင်စေဖို့ ကျွန်တော် အလွန်ပင် အထူးဂရုပြုကာ ရေးဖွဲ့ခြင်း ဖြစ်သည် ။ ပေါ့ပေါ့ဆဆ ကပျက်ကယက် ကျွန်တော် မရေးခဲ့ပါချေ။

ထို့ပြင် မဟုတ်တမ်းတရား ဇာတ်မနာနာအောင် ရေးဖွဲ့ခြင်းမျိုးကိုလည်း ကျွန်တော် မပြုပါချေ။ ဤဖြစ် ရပ်ကား ဤသို့ဖြစ်တည်ရာ၏ ဟူ၍ တွေးဆကာ ရေးဖွဲ့ခြင်းမျိုးဖြင့်သာ ရေးဖြစ်သည် ။ ကျွန်တော် ရည်ညွှန်းကိုး ကားမိသော စာအုပ်စာတမ်းများမှာ မနည်းလှပေ။ စာအုပ်၏ အဆုံးတွင် ဘယ်စာမျက်နှာမှ ဘယ်အကြောင်း အရာသည် ဘယ်စာအုပ်မှ ဘယ်သူ၏ ဖြစ်ရပ်အား ရည်ညွှန်းကိုးကားကြောင်း ထည့်သွင်းထားပါသည် ။ တချို့ ဇာတ်ကောင်များကိုတော့ ဝတ္ထုသွက်သွက်သွားနိုင်ရန် ထည့်သွင်းထားပါသည် ။ တချို့သော တင်ပြချက်များကို ကာယကံရှင်များ

က စောဒကတက်လိုလျှင် တက်၍ ရပါသည်။ သူတို့ ထိုစဉ်က ပါဝင်ခဲ့သော ဖြစ်ရပ်များ သည် ကျွန်တော် ရေးဖွဲ့သကဲ့သို့ မဟုတ်ကြောင်း ငြင်းဆန်ခွင့် ရှိပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ဆိုခဲ့သလို ဤသို့ဖြစ်တန်ရာ ၏။ ထိုသို့ဖြစ်နိုင်ချေရှိ၏ ဟု တွေးဆကာ ဝတ္ထုကြီးအဖြစ် ရေးဖွဲ့ထားခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ သမိုင်းမှတ်တမ်း မဟုတ်သဖြင့် ဖြစ်စဉ်အားလုံးတူခြင်း မတူခြင်းအပေါ် နားလည်ပေးကြစေလိုပါသည်။ မူလက ဤဝတ္ထုကြီး အား ဆရာဦးခင်မောင်ဦး၏ ပိတောက်ရနံ့စာပေမှ ထုတ်ဝေရန် ကျွန်တော်တို့ သဘောတူထားခဲ့ကြသည်။ ဒုတိယတွဲ ရေးပြီးချိန်တွင် ဇနီးအေးနှင့် တိုင်ပင်ကာ ကျွန်တော်တို့ မိသားစု စာအုပ်တိုက်ဖြစ်သော ၇၇၇၇ စာပေ မှ ပင် ကိုယ်တိုင်ထုတ်ခွင့်ပြုပါရန် ဆရာဦးခင်မောင်ဦးထံ အကြောင်းကြားခဲ့သည်။ ဆရာက နားလည်ခွင့်လွှတ် စွာဖြင့် ထုတ်ခွင့်ပေးပါသည်။ ဤဝတ္ထုကြီးအား ကျွန်တော် ရေးနိုင်သမျှ ဆက်လက်ရေးဖွဲ့နေပါဦးမည်။ မည်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမှ အဓိကထား၍ ရေးဖွဲ့ခြင်းမျိုး မဟုတ်ဘဲ အလျဉ်းသင့်သလို ဇာတ်အိမ်ဖွဲ့ကာ ရေးဖွဲ့နေ ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့သာ မရေးဖွဲ့လျှင်လည်း ဤဝတ္ထုကြီး ဖြစ်လာဖွယ်ရာ မရှိသည် မို့ သက်ဆိုင်သူများ နားလည် ခွင့်လွှတ်ပေးကြစေလိုကြောင်း မေတ္တာရပ်ခံလျက် အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း အဖွင့်စကား ဆိုလိုက်ရပါတော့သည်။

မာန် (တောင်လုံးပြိန်)

ချစ်ဇနီး အေး၊

သမီး ရဝေ၊

သား ပြည့်သိင်္ခတို့ အတွက်

စာပေအမွေတစ်ရပ် ဖြစ်ပါစေသော

ဤဝတ္ထုသည်

၈၈ အရေးတော်ပုံကြီး၏

အစိတ်အပိုင်း

အနည်းငယ်မျှသာဖြစ်ပြီး

ပြည့်စုံလုံလောက်မှု

မရှိသေးသော

စာရေးသူ၏

အားထုတ်မှုမျှသာ

ဖြစ်ပါသည်။ ။

မာန် (တောင်လုံးပြိန်)
